



5A1.AH Arts, lettres et communication

Littérature, arts et cinéma

Conditions d'admission

(Code du SRAM : 500.AH)

Voir conditions générales d'admission

Tu apprendras à

- utiliser des méthodes de travail intellectuel nécessaires à la poursuite d'études universitaires;
- atteindre une autonomie intellectuelle;
- reconnaître les grands courants artistiques depuis l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui ainsi que les mythes fondateurs des civilisations;
- analyser, comprendre et critiquer des œuvres littéraires et des productions artistiques;
- comprendre certains enjeux culturels et le rôle des médias dans la société;
- mieux t'exprimer à l'oral et à l'écrit;
- expérimenter différentes facettes de la création littéraire (poésie, roman, nouvelle, etc.), cinématographique (photo, scénario, court métrage) et médiatique;
- utiliser des appareils et des logiciels de captation et de montage sonores et visuels pour la réalisation de vidéos, reportages, portfolios, etc.

Ce programme est pour moi si...

- J'aime lire et écrire.
- Je m'intéresse à différentes formes d'expression artistique (littérature, théâtre, cinéma, médias, etc.).
- Je veux explorer et analyser l'univers de différents auteurs et autrices.
- Je désire découvrir la démarche créatrice de plusieurs artistes.
- J'aspire à créer et à stimuler mon imagination.
- Je suis souvent à la recherche du mot ou de l'expression juste.
- Je souhaite développer mon sens critique par rapport à la littérature et au cinéma.
- Je veux analyser des phénomènes sociaux et artistiques.
- Je sais faire preuve d'esprit critique pour discuter, argumenter et émettre une opinion.

Les avantages à nous choisir

- une formation axée sur l'acquisition d'une culture générale;
- une équipe d'enseignantes et d'enseignants engagés dans le milieu culturel;
- des équipements professionnels : des salles de montage perfectionnées, des caméras, un studio à la fine pointe de la technologie, etc.;
- la possibilité de vivre une **expérience complète d'édition** (rédaction de textes littéraires et communiqués de presse, mise en page et illustration, organisation et animation d'un lancement, etc.) avec la revue *l'Imajuscule*;
- les Mercredis du LAC : de nombreuses activités et sorties culturelles diversifiées (spectacles, musées, galeries d'art, etc.);
- des rencontres avec des écrivains et écrivaines, des cinéastes, des artistes, des journalistes, etc.;
- la chance de t'impliquer, de t'exprimer et de te dépasser.



Les Mercredis du LAC pour de nombreuses activités, sorties et rencontres culturelles

Une orientation pluridisciplinaire axée sur la littérature et les arts

Une approche théorique et pratique du cinéma

Vis une expérience complète d'édition avec la revue *l'Imajuscule*

Le LAC te permettra d'approfondir ta culture



«Le LAC est un programme unique en son genre; il nourrit intellectuellement et culturellement les élèves qui s'y inscrivent. Au cours de nos deux années passées dans le programme, nous avons eu la chance de développer nos intérêts culturels et artistiques grâce aux cours offerts et aux activités qui enrichissent le parcours. Ce que vous appellerez les Mercredis du LAC sont des sorties organisées par les profs dans le cadre du programme et c'est vraiment cool! D'ailleurs, on ne peut pas parler du LAC sans parler des profs qui nous accompagnent et nous motivent. On ressent une grande complicité avec l'équipe et on a l'impression de faire partie d'une grande famille.»

Noémie Thibault
Académie Les Estacades, Trois-Rivières

Virginie Dubé
Institut secondaire Keranna, Trois-Rivières

Exemples de choix universitaires

- Cinéma
- Communication : médias numériques, journalisme, publicité, relations publiques, marketing, etc.
- Enseignement : préscolaire et primaire, secondaire, collégial, du français, etc.
- Études françaises ou littéraires
- Histoire de l'art
- Linguistique
- Loisir, culture et tourisme
- Rédaction
- Traduction

Ce programme permet aussi d'avoir accès à divers domaines universitaires n'exigeant aucun préalable spécifique.

Consulte ton service d'orientation pour connaître les préalables pouvant être exigés par certaines universités.

SESSION	Code des disciplines	Titulaire	Cours	Préalable
1	109-101-MQ	Activité physique et santé	1-1-1	
	340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3-1-3	
	601-101-MQ	Écriture et littérature	2-2-3	
	502-103-RI	Langages des arts et lettres	2-1-3	
	502-104-RI	Init. recherche et culture	2-2-4	
	502-114-RI	Courants artistiques 1	3-1-2	
2	530-104-RI	Histoire cinéma ici/ailleurs	3-1-2	
	109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0-2-1	
	340-102-MQ	L'être humain	3-0-3	
	601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3-1-3	
	604-RR4-01	Anglais 1	2-1-3	
	502-203-RI	Enjeux culturels au Québec	2-1-3	
3	502-204-RI	Courants artistiques 2	3-1-2	
	502-213-RI	Exploration des médias	2-1-3	
	340-HJC-RI	Éthique	3-0-3	
	601-103-MQ	Littérature québécoise	3-1-4	
	COM-001-03	Complémentaire 1	3-0-3	
	502-303-RI	Élém. de culture et de civil.	2-1-3	
4	530-303-RI	Techniques cinématographiques	2-1-3	
	601-303-RI	Analyse	2-1-4	
	601-304-RI	Création littéraire	2-2-3	
	109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1-1-1	
	601-HJC-RI	Pratique de la communication	2-2-2	
	604-RR4-2P	Anglais 2 - Préuniversitaire	2-1-3	
502-433-RI	Projet d'intégration	1-2-4		
530-403-RI	Production cinématographique	1-2-4		
601-403-RI	Critique	2-1-3		

N.B. Cette grille pourrait être modifiée.

Codes des disciplines
109 Éduc. physique
340 Philosophie
502 Arts et lettres
530 Cinéma
601 Français
604 Anglais