



570.E0 Techniques de design d'intérieur

ATE
Alternance
travail-études

Conditions d'admission

Voir conditions générales d'admission

Tu apprendras à

- concevoir un projet de design d'intérieur;
- analyser les besoins de la clientèle;
- planifier des espaces résidentiels et commerciaux;
- élaborer un concept original et préparer les documents graphiques permettant sa visualisation;
- créer une ambiance en spécifiant les matériaux, les couleurs et l'éclairage;
- concevoir et exécuter les plans techniques (dessin assisté par ordinateur);
- concevoir du mobilier sur mesure;
- effectuer des activités relatives à la gestion de projets (soumissions, contrats, prévisions budgétaires);
- présenter un projet de design d'intérieur;
- gérer un budget donné;
- offrir des services de consultation.

DEC- Bac possible

Le programme offre une formule de reconnaissance d'acquis en collaboration avec l'Université de Montréal.

Après trois années d'études collégiales, tu détiendras un DEC en Design d'intérieur. En poursuivant à l'université pendant deux ans, tu pourras obtenir un baccalauréat en design d'intérieur. L'équivalent d'une année universitaire te sera reconnue. À noter que l'admission universitaire est contingentée.

Ce programme est pour moi si...

- J'aime observer et découvrir de nouveaux lieux (maisons, restaurants, cafés, boutiques, etc.).
- Je m'intéresse aux couleurs, aux matériaux, aux textures, à l'éclairage et au mobilier d'un lieu.
- J'aime dessiner et lire des plans.
- J'aime travailler à l'ordinateur.
- Je fais preuve de créativité et je valorise l'originalité.
- J'ai le souci du détail, de la précision et du travail bien fait.
- J'ai de la facilité à bien situer les objets dans l'espace.
- J'apprécie le travail d'équipe.
- Je prends plaisir à présenter mes projets.
- J'ai le souci de comprendre et de respecter les goûts et les besoins de la clientèle.
- J'aime communiquer avec les gens.

Les avantages à nous choisir

- des projets pratiques diversifiés qui développent la créativité;
- une formation en dessin assisté par ordinateur (AutoCAD, SketchUp, SU Podium, Revit) reconnue dans le domaine;
- des visites industrielles et culturelles qui favorisent les contacts avec le milieu;
- un laboratoire d'éclairage et un centre de documentation spécialisée (matériauthèque);
- des laboratoires informatiques performants, ouverts les soirs et les fins de semaine;
- un stage en milieu de travail adapté à tes objectifs professionnels à la dernière session;
- un projet de fin d'études avec un client ou une cliente;
- l'alternance travail-études (ATE) qui offre la possibilité de réaliser deux stages rémunérés en entreprise durant l'été;
- une exposition des portfolios des finissants et finissantes pour promouvoir tes services;
- un personnel enseignant expérimenté en contact avec le marché du travail;
- la participation à des compétitions de design, dont FORM de Formica et l'intercollégial;
- l'opportunité de te démarquer lors de la remise de prix à la soirée Euréka.

INFOS PLUS

- Le département a remis près de 25 000 \$ en bourses aux finissantes et finissants s'étant démarqués pendant leurs études, au cours des dernières années.
- Programme reconnu par l'Association professionnelle des designers d'intérieur du Québec (APDIQ).
- Il est possible de poursuivre des études universitaires. Des passerelles (cours crédités) existent pour certains programmes dans diverses universités.¹

¹ Consulte ton service d'orientation pour avoir plus d'informations et vérifier les prérequis exigés.



Une formation concrète et pratique avec l'accès à plusieurs laboratoires spécialisés en design

Un programme axé sur l'aménagement de l'espace : matériaux, couleurs, éclairage, etc



« Étudier en design d'intérieur est très stimulant pour moi. Ça me motive à me dépasser et à repousser mes limites au quotidien. J'y apprends, entre autres, à développer mon esprit d'équipe et d'entraide, de belles qualités à acquérir pour mon futur métier. »

Kelly Brassard

École secondaire Jeanne-Mance, Drummondville

« Chaque session représente un nouveau défi à relever avec des projets de plus en plus captivants. J'aime ce domaine, car il faut se montrer créatif tout en restant technique. »

Lionel Guichard

Lycée Ambroise-Vollard, Île de la Réunion (France)

Exemples de milieux de travail

- bureaux de design : élaboration de projets de design en équipe;
- bureaux d'architecture ou multidisciplinaires : collaboration avec des architectes et divers spécialistes sur de grands projets;
- travailleur autonome : conception de divers projets de design pour sa propre clientèle;
- ébénisteries et commerces spécialisés : comme dessinateur ou dessinatrice dans une ébénisterie ou designer spécialiste en cuisines et salles de bain;
- entreprises de construction et société de promotion immobilière : conception résidentielle et commerciale avec la collaboration de l'entrepreneuse ou l'entrepreneur général ou du promoteur immobilier ou promotrice immobilière;
- boutiques spécialisées : représentante et représentant de compagnies ou experte-conseil et expert-conseil dans certaines boutiques d'ameublement, d'éclairage, etc.

SESSION	Code	Discipline	Cours théorique	Travail personnel
1	109-101-MQ	Activité physique et santé	1-1-1	
	601-101-MQ	Écriture et littérature	2-2-3	
	510-123-RI	Couleur appliquée	1-2-2	
	570-118-RI	Études et projets 1	4-4-4	
	570-133-RI	Matériaux et finis 1	1-2-1	
	570-134-RI	Dessin assisté par ordinateur 1	1-3-1	
	570-144-RI	Modélisation 3D	1-3-2	
2	340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3-1-3	
	601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3-1-3	
	COM-001-03	Complémentaire 1	2-1-3	
	570-213-RI	Modélisation et rendu	1-2-2	
	570-224-RI	Études et projets 2	1-3-3	
	570-234-RI	Culture et design	2-2-2	
	570-244-RI	Principes de construction 1	1-3-2	
	570-254-RI	Éléments sur mesure 1	2-2-2	
	session été - stage 1			ATE
3	340-102-MQ	L'être humain	3-0-3	
	601-103-MQ	Littérature québécoise	3-1-4	
	604-RR4-01	Anglais 1	2-1-3	
	350-903-RI	Communic. en milieu de travail	2-1-2	
	570-313-RI	Matériaux et finis 2	1-2-2	
4	570-318-RI	Études et projets 3	2-6-4	
	570-323-RI	Éléments sur mesure 2	2-1-2	
	570-334-RI	Dessin assisté par ordinateur 2	2-2-1	
	109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0-2-1	
	604-RR4-2T	Anglais 2 - Technique	2-1-3	
5	COM-002-03	Complémentaire 2	2-1-3	
	570-413-RI	Éléments sur mesure 3	2-1-2	
	570-418-RI	Études et projets 4	2-6-4	
	570-423-RI	Pratique professionnelle	2-1-1	
	570-424-RI	Dessin assisté par ordinateur 3	2-2-1	
	570-434-RI	Éclairage	3-1-1	
	session hiver - stage 2			ATE
6	109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1-1-1	
	601-HJC-RI	Pratique de la communication	2-2-2	
	340-HJD-RI	Éthique	3-0-3	
	570-513-RI	Modélisation avancée	1-2-1	
	570-518-RI	Études et projets 5	2-6-4	
	570-523-RI	Graphisme et présentation	2-1-1	
	570-524-RI	Principes de construction 2	2-2-2	
	570-534-RI	Espace Concept	1-3-2	
7	570-616-RI	Projet synthèse	2-4-4	
	570-618-RI	Études et projets 6	2-6-4	
	570-633-RI	Intégrer son milieu	0-3-1	
	570-634-RI	Modélisation des données	2-2-2	
	570-644-RI	Présentation professionnelle	2-2-2	

N.B. Cette grille pourrait être modifiée.

Codes des disciplines
109 Éduc. physique
340 Philosophie
350 Psychologie
510 Arts visuels
570 Design d'intérieur
601 Français
604 Anglais