



200.11

DOUBLE-DEC

Sciences de la nature Musique

LE CÉGEP DE TROIS-RIVIÈRES T'OFFRE

- la possibilité de compléter **deux programmes préuniversitaires en trois ans** : Sciences de la nature¹ et Musique;
- l'occasion de développer ton sens artistique tout en acquérant des connaissances dans le domaine des sciences;
- un choix entre **deux options** pour ta formation instrumentale : **jazz-pop ou classique**;
- un choix entre **trois profils** pour les ateliers et la formation complémentaire : **création musicale, performance ou chant et spectacle**;
- de nombreuses occasions de te produire (Midis-Musique, Cégeps en spectacle, récitals du département, etc.) et de participer à des concours, visites et conférences scientifiques;
- une grande variété d'ateliers et de musique d'ensemble;
- l'apprentissage d'un instrument complémentaire;
- des **centres de dépannage** et d'aide en sciences et en mathématiques, des espaces d'étude et des enseignants et enseignantes disponibles;
- des **laboratoires de sciences modernes** équipés de matériel de pointe;
- un **laboratoire de musique assistée par ordinateur (MAO)** et un studio d'enregistrement pour tes projets et ton portfolio.

¹ Profil prévu à la grille : Sciences de la santé. L'étudiante ou l'étudiant qui désire le profil Sciences pures et appliquées est invité à rencontrer l'API du programme.



Complète deux programmes préuniversitaires en trois ans	Développe tes aptitudes en musique et tes connaissances scientifiques	Précise l'option que tu préfères : Jazz-pop ou Classique	Choisis ton profil : • Création musicale • Performance • Chant et spectacle
---	---	--	--

CONDITIONS D'ADMISSION

Voir conditions générales d'admission

ET

- **Mathématiques TS ou SN 5^e sec.**
- **Chimie 5^e sec.**
- **Physique 5^e sec.**

Ancien curriculum du secondaire

- **Mathématiques 536**
- **Chimie 534**
- **Physique 534**

ET

- **Passer avec succès une audition musicale.**

Les personnes admises au premier tour du SRAM seront convoquées entre le 15 et le 30 mars à des tests en théorie musicale, solfège, rythme et dictée ainsi qu'en instrument.

L'audition permet d'évaluer les aptitudes et la formation musicale du candidat ou de la candidate. Pour plus d'information sur l'audition : www.cegeptr.qc.ca/programmes/musique

ADMISSIONS

1^{er} tour, automne 2018

Nombre de demandes d'admission : 1

Nombre d'élèves admis : 1 provenant du secondaire

Ouvert au 2^e tour.

COMPÉTENCES VISÉES

- appliquer les méthodes et les techniques propres à une démarche expérimentale : les étapes, les outils en laboratoire ou sur le terrain;
- utiliser le langage propre aux sciences de la nature pour s'exprimer d'une façon claire, précise et cohérente;
- utiliser les concepts fondamentaux des sciences de la nature pour identifier les formules et résoudre les problèmes;
- appliquer une méthode personnelle de travail nécessaire à la poursuite d'études universitaires en sciences de la nature;
- discriminer la matière sonore dans ses divers aspects : mélodie, rythme, harmonie, timbre, texture, dynamique et forme;
- apprécier et évaluer la qualité du matériel sonore du point de vue formel, historique et esthétique;
- lire, comprendre et écrire la musique;
- utiliser des éléments d'analyse musicale;
- jouer de façon adéquate d'un instrument grâce à l'étude de la technique et du répertoire propres à cet instrument.

CE PROGRAMME est pour moi si...

- Je suis curieux et j'ai de la facilité à apprendre.
- J'aime les sciences et les défis intellectuels.
- J'aime la musique.
- Je suis discipliné dans mes études.
- Je souhaite comprendre et résoudre des problèmes scientifiques.
- J'aime les mathématiques.
- Je veux développer mon sens musical (acuité auditive, sens rythmique, mémoire, etc.).
- Je tiens à développer mes compétences pour un instrument.
- J'aime le travail de laboratoire.



« Le programme de Sciences de la nature et Musique est, selon moi, le meilleur des mondes. Le département de Musique est une grande famille, une « gang » à part, avec des élèves et des professeurs chaleureux et motivants qui aiment se retrouver chaque jour. En ajoutant à cela les sciences naturelles, qui élargissent mon savoir et m'amènent à conserver une discipline de travail constante, je vis une expérience passionnante et variée qui m'incite à me dépasser quotidiennement. »

Léo Benoit-Charest
École secondaire Le Tremplin,
Sainte-Geneviève-de-Batiscan

EXEMPLES DE CHOIX UNIVERSITAIRES

- | | |
|--|---|
| • Actuariat | • Kinésiologie |
| • Agronomie | • Mathématiques |
| • Architecture | • Médecine |
| • Biochimie | • Médecine dentaire |
| • Biologie | • Médecine podiatrice |
| • Biologie médicale | • Médecine vétérinaire |
| • Chimie | • Musique : composition, musicologie, interprétation, musique numérique |
| • Chiropratique | • Nutrition |
| • Enseignement : mathématiques, sciences, musique | • Optométrie |
| • Environnement | • Orthophonie |
| • Ergothérapie | • Pharmacie |
| • Foresterie | • Pharmacologie |
| • Génie : mécanique, civil, électrique, industriel, etc. | • Physiothérapie |
| • Géologie | • Physique |
| • Informatique | • Sciences infirmières |

Cette double formation permet de poursuivre des études universitaires autant dans le domaine des sciences de la nature que dans celui de la musique.

SESSION	Code	Description	Crédits	
1	109-101-MQ	Activité physique et santé	1-1-1	
	340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3-1-3	
	601-101-MQ	Écriture et littérature	2-2-3	
	201-NYA-05	Calcul différentiel	3-2-3	
	202-NYA-05	Chimie générale : la matière	3-2-3	
	551-111-RI	Analyse et écriture I	1-0-1	
	551-112-RI	Instrument principal I	1-1-6	
	551-121-RI	Formation complémentaire I	1-0-1	
	551-123-RI	Solfège et Dictée I	2-1-1	
	551-163-RI	Appréciation de la musique I	2-1-1	
2	109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0-2-1	
	340-102-MQ	L'être humain	3-0-3	
	601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3-1-3	
	201-NYB-05	Calcul intégral	3-2-3	
	202-NYB-05	Chimie des solutions	3-2-3	
	551-211-RI	Analyse et écriture II	1-0-1	
	551-212-RI	Instrument principal II	1-1-6	
	551-222-RI	Formation complémentaire II	1-1-1	
	551-223-RI	Solfège et Dictée II	2-1-1	
	551-263-RI	Appréciation de la musique II	2-1-1	
3	601-103-MQ	Littérature québécoise	3-1-4	
	COM-001-03	Complémentaire I	3-0-3	
	101-NYA-05	Évolution/diversité du vivant	3-2-3	
	203-NYA-05	Mécanique	3-2-3	
	551-153-RI	Ateliers et ens. musicaux I	0-3-0	
	551-311-RI	Analyse et écriture III	1-0-1	
	551-312-RI	Instrument principal III	1-1-6	
	551-322-RI	Formation complémentaire III	1-1-1	
	551-323-RI	Solfège et Dictée III	2-1-1	
	4	601-HJD-RI	Pratique de la communication	2-2-2
604-999-01		Langue seconde I	2-1-3	
101-HKH-06		Biologie générale II	4-2-3	
203-NYC-05		Ondes et physique moderne	3-2-3	
551-253-RI		Ateliers et ens. musicaux II	0-3-0	
551-411-RI		Analyse et écriture IV	1-0-1	
551-423-RI		Solfège et Dictée IV	2-1-1	
5		340-HJC-RI	Éthique	3-0-3
		COM-002-03	Complémentaire II	3-0-3
		201-NYC-05	Algèbre linéaire/géom. vect.	3-2-3
	203-NYB-05	Electricité et magnétisme	3-2-3	
	551-353-RI	Ateliers et ens. musicaux III	0-3-0	
	551-363-RI	Appréciation de la musique III	2-1-1	
	6	109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1-1-1
		604-999-02	Anglais propre au programme	2-1-3
		202-HKH-06	Chimie organique	4-2-3
		360-HKG-03	Projet de fin d'études	1-2-3
551-402-RI		Formation complémentaire IV	1-1-1	
551-403-RI		Instrum. princ. IV et synthèse	1-2-6	
551-413-RI		Appréciation de la musique IV	2-1-1	
551-453-RI		Ateliers et ens. musicaux IV	0-3-0	

Codes des disciplines
101 Biologie
109 Éduc. physique
201 Mathématique
202 Chimie
203 Physique
340 Philosophie
360 Multidisciplinaire
551 Musique professionnelle
601 Français
604 Anglais

N.B. Cette grille pourrait être modifiée.