



LE CÉGEP DE TROIS-RIVIÈRES T'OFFRE

- des enseignantes et enseignants formés dans des écoles professionnelles et ayant une expérience du théâtre et des médias;
- une formation axée sur le théâtre actuel et les nouvelles technologies;
- des rencontres d'artistes issus de différentes pratiques à l'occasion d'ateliers, de conférences et de sorties culturelles ici et ailleurs;
- l'occasion de présenter un spectacle de théâtre dans le cadre du Festival international de poésie de Trois-Rivières;
- la possibilité de participer au **Festival des rencontres théâtrales de Lyon, en France**, une expérience qui te permettra de mettre en pratique les compétences acquises dans le programme et de connaître une autre culture;
- la chance de jouer un personnage dans une production en partenariat avec l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières.



5A1.AK

Arts, lettres et communication Théâtre et créations médias



Vis ta passion

Propulse ton talent

Apprends à te connaître

Ouvre-toi sur le monde

Développe ta créativité

CONDITIONS D'ADMISSION

(Code du SRAM : 500.AK)

Voir conditions générales d'admission

ADMISSIONS

Ouvert au 2^e tour.

COMPÉTENCES VISÉES

- développer des techniques de jeu (théâtre absurde, réaliste, épique, etc.);
- comprendre le théâtre et les médias à travers l'histoire;
- développer sa personnalité et ses moyens d'expression sur scène et à l'écran;
- écrire des scénarios et des textes scéniques, tourner, monter et réaliser des vidéos;
- acquérir des méthodes de travail efficaces;
- développer son sens critique et de l'analyse;
- exploiter sa pensée créatrice;
- élargir sa culture générale;
- présenter des spectacles et des créations multimédias devant public.

CE PROGRAMME est pour moi si...

- J'aime exprimer mes idées et mes émotions.
- J'aime lire et écrire.
- J'aime stimuler mon imagination et ma créativité.
- J'aime le théâtre.
- Je suis à l'aise de communiquer devant un public.
- J'aime le cinéma et la télévision.
- Je peux travailler sous pression.
- J'aime travailler en équipe.
- Je veux développer mes talents d'acteur.
- Je désire mieux connaître le monde des médias.



« Pendant mes études, j'ai eu l'immense chance d'acquérir de nouvelles connaissances dans l'une de mes passions, le théâtre. Être entourée d'étudiants uniques et d'enseignants dévoués a fait grandir cette passion! Le programme de Théâtre et créations médias nous apprend plus que des notions théoriques et pratiques. Il nous permet de développer notre créativité et d'affirmer l'artiste en nous. J'ai vraiment fait le bon choix en m'inscrivant dans ce programme au Cégep de Trois-Rivières! »

Valérie Jourdain
École secondaire Val-Mauricie, Shawinigan

EXEMPLES DE CHOIX UNIVERSITAIRES

- Art dramatique : jeu, scénographie, enseignement
- Cinéma
- Communication : télévision, publicité, stratégies de production culturelle et médiatique, journalisme, relations publiques, multimédia
- Enseignement : préscolaire et primaire, secondaire, collégial, du français
- Loisir, culture et tourisme

Ce programme permet aussi d'avoir accès à la plupart des domaines universitaires mentionnés au profil Littérature, arts et cinéma et à divers autres domaines universitaires n'exigeant aucun préalable spécifique, particulièrement dans le secteur des sciences humaines. Pour les connaître, consulte ton service d'orientation.

À noter qu'il est possible d'ajouter des préalables universitaires en remplacement des cours complémentaires. Informe-toi auprès du Service d'aide pédagogique individuelle.

SESSION	Codes des disciplines	Titre	Crédits
1	109-101-MQ	Activité physique et santé	1-1-1
	340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3-1-3
	601-101-MQ	Écriture et littérature	2-2-3
	530-103-RI	Techniques de cinéma	1-2-3
	560-103-RI	Écritures dramaturgiques	2-1-3
2	560-106-RI	Hist. exploration théâtrales	3-3-3
	109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0-2-1
	340-102-MQ	L'être humain	3-0-3
	601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3-1-3
3	604-999-01	Langue seconde I	2-1-3
	560-203-RI	Esthétique théâtrale	2-1-4
	560-204-RI	Théâtre québécois	2-2-3
	560-213-RI	Laboratoire multimédia	2-1-3
4	601-103-MQ	Littérature québécoise	3-1-4
	604-999-02	Anglais propre au programme	2-1-3
	00M-001-03	Complémentaire I	3-0-3
	560-303-RI	Critique théâtrale	2-1-3
5	560-304-RI	Production publique I	2-2-4
	560-324-RI	Création contemporaine	2-2-3
	560-334-RI	Jeu de l'acteur	1-3-3
	109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1-1-1
6	340-HJC-RI	Éthique	3-0-3
	601-HJC-RI	Pratique de la communication	2-2-2
	00M-002-03	Complémentaire II	3-0-3
	502-423-RI	Performance synthèse	1-2-4
7	560-403-RI	Arts de l'écran	1-2-3
	560-404-RI	Production publique II	1-3-4

Codes des disciplines
109 Éducation physique
340 Philosophie
502 Arts et lettres
530 Cinéma
560 Théâtre
601 Français
604 Anglais

N.B. Cette grille pourrait être modifiée.