



51V.A0 Arts visuels

LE CÉGEP DE TROIS-RIVIÈRES T'OFFRE

- une formation qui met de l'avant la pratique du dessin d'observation (dessin manuel), du dessin technique, de la peinture, de la sculpture, de la gravure, de la sérigraphie et de l'estampe;
- l'accès à des tables à dessin, chevalets, numériseurs, tablettes graphiques, à un atelier de menuiserie rénové et à une matériauthèque;
- dès la première session, l'appui des enseignants et enseignantes pour constituer ton dossier visuel (portfolio);
- l'opportunité d'exposer tes œuvres au grand public à la Galerie d'art du Parc;
- une salle d'exposition dédiée aux arts visuels;
- l'occasion de visiter des galeries d'art et des musées au Québec et à l'extérieur de la province;
- la possibilité de collaborer avec d'autres départements pour des projets spéciaux;
- l'apprentissage de quatre techniques de gravure dont la sérigraphie, en plus de la microentreprise en sérigraphie;
- la calligraphie intégrée aux projets parascolaires;
- la soirée des mercredis pour la production de dessins avec des modèles vivants;
- la possibilité de participer au visuel de la page couverture de notre agenda et à divers concours municipaux et nationaux, dont l'intercollégial, sculpture sur neige au Carnaval de Québec.



Crée ton portfolio

Expose tes œuvres

Une salle d'exposition dédiée aux arts visuels

Divers concours municipaux et nationaux

Visites de galeries d'art et de musées

CONDITIONS D'ADMISSION

(Code du SRAM : 510.A0)

Voir conditions générales d'admission

ADMISSIONS

Ouvert au 2^e tour.

Une personne ayant un problème visuel pourrait éprouver des difficultés dans certains cours. Informe-toi au Service de recrutement et d'information scolaire.

COMPÉTENCES VISÉES

- démontrer sa capacité d'expression et de création;
- développer un savoir-faire technique et technologique en arts visuels;
- comprendre le langage visuel, les structures de composition de l'image et de la forme;
- apprécier la production des artistes majeurs qui t'ont précédé;
- analyser et interpréter des œuvres de différentes époques et cultures en utilisant ses connaissances en histoire de l'art;
- démontrer des attitudes favorisant son développement personnel, social et artistique : la créativité, l'ouverture d'esprit, la curiosité, la persévérance et le sens critique.

CE PROGRAMME est pour moi si...

- J'aime m'exprimer par le dessin, la peinture, la sculpture, etc.
- J'ai de l'imagination.
- J'adore la création et tout ce qui est original.
- Je veux utiliser divers matériaux et expérimenter différentes techniques de création.
- J'aime travailler et manipuler la matière.
- J'ai le souci du détail, de la précision et du travail bien fait.
- J'ai une bonne mémoire visuelle et j'aime observer ce qui m'entoure.
- Je désire faire l'étude des courants artistiques d'hier et d'aujourd'hui.
- Je suis capable de visualiser des formes et des objets dans l'espace.



« Le programme d'Arts visuels du Cégep de Trois-Rivières m'a ouvert sur un monde fascinant et riche! Au cours de mes deux années d'études, j'ai pu me développer en tant que jeune artiste en touchant un large éventail de médiums et en ayant accès à du matériel professionnel. J'ai aussi progressé grâce aux enseignants qui nous partagent avec cœur leur passion. De plus, les activités parascolaires, comme les voyages d'études et les concours intercollégiaux, nous enrichissent et nous motivent à nous dépasser! Le département d'Arts visuels n'est pas seulement un programme d'études, c'est une famille! »

Laura Bourgeois
Académie les Estacades, Trois-Rivières

EXEMPLES DE CHOIX UNIVERSITAIRES

Les domaines des arts :

- Architecture de paysage
- Arts numériques
- Arts visuels et médiatiques
- Bande dessinée
- Design de l'environnement
- Design de mode
- Design graphique
- Design industriel
- Enseignement des arts
- Histoire de l'art

Quelques cours supplémentaires au collège (mathématiques et/ou physique) permettront l'accès à des domaines universitaires connexes, tels que :

- Architecture
- Design d'intérieur

Ce programme permet aussi d'avoir accès à divers domaines universitaires n'exigeant aucun préalable spécifique, particulièrement dans le secteur des sciences humaines. Pour les connaître, consulte ton service d'orientation.

SESSION	Code des disciplines	Description	Préalable	
1	109-101-MQ	Activité physique et santé	1-1-1	
	601-101-MQ	Écriture et littérature	2-2-3	
	604-999-01	Langue seconde I	2-1-3	
	510-103-RI	Forme, espace et matière	1-2-1	
	510-104-RI	Créer des effets de couleur	1-3-2	
	510-105-RI	Dessin d'observation	2-3-1	
	510-113-RI	Photographie	1-2-1	
2	520-183-RI	Hist. art/préhistoire au 18 ^e	2-1-2	
	3	109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0-2-1
		340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3-1-3
		601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3-1-3
		00M-001-03	Complémentaire I	3-0-3
		510-203-RI	Sculpture I - Aspects tech.	1-2-2
		510-204-RI	Dessin de création	1-3-2
510-213-RI		Peinture I - Aspects tech.	1-2-2	
4	520-283-RI	Hist. art/19 ^e siècle modern.	2-1-2	
	5	340-102-MQ	L'être humain	3-0-3
		601-103-MQ	Littérature québécoise	3-1-4
		00M-002-03	Complémentaire II	3-0-3
		510-303-RI	Créer une œuvre personnelle	1-2-2
		510-305-RI	Nouv. technologies et vidéos	2-3-2
		510-313-RI	Estampe	1-2-1
510-323-RI		Sculpture II - Création	1-2-2	
6	520-3A3-RI	Hist. art/post moderne à auj.	2-1-2	
	7	109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1-1-1
		340-HJC-RI	Éthique	3-0-3
		601-HJC-RI	Pratique de la communication	2-2-2
		604-999-02	Anglais propre au programme	2-1-3
		510-403-RI	Peinture II - Création	1-2-2
		510-404-RI	Activité d'intégration	1-3-3
510-414-RI		Estampe et hybridation	1-3-2	
8	510-424-RI	Sculpture III - Création	1-3-2	

Codes des disciplines
109 Éducation physique
340 Philosophie
510 Arts visuels
520 Esthétique et histoire de l'art
601 Français
604 Anglais

N.B. Cette grille pourrait être modifiée.