



300.21 Sciences humaines Musique

DOUBLE-DEC

LE CÉGEP DE TROIS-RIVIÈRES T'OFFRE

- la possibilité de compléter **deux programmes préuniversitaires en trois ans** : Sciences humaines¹ et Musique;
- l'occasion de développer tes aptitudes en musique tout en acquérant des connaissances dans le domaine des sciences humaines;
- un choix entre deux options pour ta formation instrumentale : **pop-jazz** ou **classique**;
- un choix entre **trois profils** pour les ateliers et la formation complémentaire : **création musicale, performance** ou **chant et spectacle**;
- diverses activités permettant d'effectuer un choix de carrière plus éclairé : le souper-causerie *Croque-carrières en Sciences humaines, les Mardis Sciences humaines* (conférences), etc.;
- de nombreuses occasions de te produire (Midis-Musique, Cégeps en spectacle, concerts du département, etc.);
- la possibilité de participer à un **stage à l'international**;
- une grande variété d'ateliers et de musique d'ensemble;
- l'apprentissage d'un deuxième instrument;
- un **laboratoire de musique assistée par ordinateur** (MAO) et un studio d'enregistrement pour tes projets et ton portfolio;
- un **centre d'aide en sciences humaines** (CASH) permettant d'obtenir du soutien théorique et pratique des enseignants et enseignantes dans un local prévu à cet effet.

¹ Profil prévu à la grille : Individu. L'étudiante ou l'étudiant qui désire le profil Monde est invité à rencontrer l'API du programme.



Complète deux programmes préuniversitaires en trois ans	Développe tes aptitudes en musique et tes connaissances en sciences humaines	Précise l'option que tu préfères : Pop-jazz ou Classique	Choisis ton profil : • Création musicale • Performance • Chant et spectacle
---	--	--	--

CONDITIONS D'ADMISSION

(Code du SRAM : 300.11)

Voir conditions générales d'admission

ET

- **Mathématiques CST 4^e sec.**

Ancien curriculum du secondaire

- **Mathématiques 416**

ET

- **Passer avec succès une audition musicale.**

Les personnes admises au premier tour du SRAM seront convoquées entre le 15 et le 30 mars à des tests en théorie musicale, solfège, rythme et dictée ainsi qu'en instrument.

L'audition permet d'évaluer les aptitudes et la formation musicale du candidat ou de la candidate. Pour plus d'information : www.cegeptr.qc.ca/programmes/musique

ADMISSIONS

Ouvert au 2^e tour.

COMPÉTENCES VISÉES

- étudier les réalités humaines et sociales sous plusieurs angles : psychologique, sociologique, historique, géographique, politique et économique;
- utiliser les concepts théoriques et les techniques de base des sciences humaines;
- développer un esprit scientifique et critique à l'égard d'événements à caractère individuel ou collectif;
- utiliser des méthodes de travail intellectuel nécessaires à la poursuite d'études universitaires : recherche documentaire, élaboration d'un travail long, etc.;
- lire, comprendre et écrire la musique;
- discriminer la matière sonore dans ses divers aspects : mélodie, rythme, harmonie, timbre, texture, dynamique et forme;
- apprécier et évaluer la qualité du matériel sonore du point de vue formel, historique et esthétique;
- utiliser des éléments d'analyse musicale;
- jouer de façon adéquate d'un instrument grâce à l'étude de la technique et du répertoire propres à cet instrument;
- communiquer efficacement ses idées tout en témoignant du respect pour celles des autres.

CE PROGRAMME est pour moi si...

- J'aime analyser, sur les plans humain et social, des problèmes aux dimensions variées : économiques, historiques, politiques, psychologiques, sociologiques et environnementales.
- J'aime jouer et écouter de la musique.
- Je sais faire preuve d'esprit critique pour discuter, argumenter et émettre une opinion.
- J'ai de la facilité à travailler en équipe.
- Je désire aider, conseiller ou informer les gens.
- Je souhaite contribuer au développement des personnes.
- Je veux développer mon oreille musicale.
- Je désire améliorer mes compétences pour mon instrument.



« Si étudier la musique t'anime et que le monde qui t'entoure ne cesse de piquer ta curiosité, le programme Sciences humaines et Musique est fait pour toi! Le fait d'en apprendre plus sur les différentes facettes de la société, particulièrement sur les plans sociologique, psychologique et culturel, rend l'apprentissage des plus pertinents. La proximité des professeurs avec les étudiants dans les deux domaines de formation rend les études collégiales agréables et personnalisées. Joindre mes deux passions à une formation scolaire enrichissante m'a permis d'adorer mon passage au cégep! »

Étienne Veillet
École secondaire des Pionniers, Trois-Rivières

EXEMPLES DE CHOIX UNIVERSITAIRES

Un aperçu des domaines possibles

- Communication
- Droit
- Enseignement : adaptation scolaire et sociale, éducation physique, préscolaire et primaire, secondaire, etc.
- Géographie
- Histoire
- Kinésiologie (dans plusieurs universités)
- Loisir, culture et tourisme
- Musique : composition, musicologie, interprétation, musique numérique, musicothérapie
- Psychoéducation
- Psychologie
- Science politique
- Service social
- Sexologie

Cette double formation permet de poursuivre des études universitaires autant dans le domaine des sciences humaines que dans celui de la musique.

360 Multidisciplinaire	601 Français
101 Biologie	604 Anglais
109 Éduc. physique	
201 Mathématique	
300 Sc. humaines	
320 Géographie	
330 Histoire	
340 Philosophie	
350 Psychologie	
383 Économique	
385 Science politique	
387 Sociologie	
510 Arts visuels	
520 Esth. et hist. de l'art	

SESSION 1	109-101-MQ	Activité physique et santé	1-1-1	
	340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3-1-3	
	601-101-MQ	Écriture et littérature	2-2-3	
	350-103-RI	Introduction à la psychologie	3-0-3	
	360-300-RE	Méth. quantitatives sc. hum.	2-2-2	
	551-111-RI	Analyse et écriture I	1-0-1	
	551-112-RI	Instrument principal I	1-1-6	
	551-121-RI	Formation complémentaire I	1-0-1	
	551-123-RI	Solfège et Dictée I	2-1-1	
	551-163-RI	Appréciation de la musique I	2-1-1	
SESSION 2	109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0-2-1	
	340-102-MQ	L'être humain	3-0-3	
	601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3-1-3	
	320-103-RI	La carte du monde	3-0-3	
	330-103-RI	Histoire civilisation occid.	3-0-3	
	551-211-RI	Analyse et écriture II	1-0-1	
	551-212-RI	Instrument principal II	1-1-6	
	551-222-RI	Formation complémentaire II	1-1-1	
	551-223-RI	Solfège et Dictée II	2-1-1	
	551-263-RI	Appréciation de la musique II	2-1-1	
SESSION 3	601-103-MQ	Littérature québécoise	3-1-4	
	00M-001-03	Complémentaire I	3-0-3	
	300-300-RE	Init. prat. méthod. sc. hum.	2-2-2	
	387-103-RI	Socialis. et insert. sociale	3-0-3	
	551-153-RI	Ateliers et ens. musicaux I	0-3-0	
	551-311-RI	Analyse et écriture III	1-0-1	
	551-312-RI	Instrument principal III	1-1-6	
	551-322-RI	Formation complémentaire III	1-1-1	
	551-323-RI	Solfège et Dictée III	2-1-1	
	SESSION 4	601-HJC-RI	Pratique de la communication	2-2-2
604-999-01		Langue seconde I	2-1-3	
350-304-RI		Psychologie du développement	2-2-2	
383-103-RI		Économie globale	3-0-3	
385-103-RI		Politique au Canada/Québec	3-0-3	
551-253-RI		Ateliers et ens. musicaux II	0-3-0	
551-411-RI		Analyse et écriture IV	1-0-1	
551-423-RI		Solfège et Dictée IV	2-1-1	
SESSION 5		340-HJC-RI	Éthique	3-0-3
		00M-002-03	Complémentaire II	3-0-3
	300-223-RI	Interactions et communication	3-0-3	
	387-203-RI	Différenciations sociales	3-0-3	
	551-353-RI	Ateliers et ens. musicaux III	0-3-0	
	551-363-RI	Appréciation de la musique III	2-1-1	
	Choisir 1 des cours suivants :			
	201-300-RI	Formation compl. méth. quant. ⁽¹⁾	2-1-3	
	350-203-RI	Psycho. sociale/environnem.	3-0-3	
	SESSION 6	109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1-1-1
604-999-02		Anglais propre au programme	2-1-3	
300-301-RE		Démarche d'intégr. sc. hum.	1-2-3	
387-314-RI		Communication et médias	2-2-2	
551-402-RI		Formation complémentaire IV	1-1-1	
551-403-RI		Instrum. princ. IV et synthèse	1-2-6	
551-413-RI		Appréciation de la musique IV	2-1-1	
551-453-RI		Ateliers et ens. musicaux IV	0-3-0	
Choisir 1 des cours suivants :				
101-902-RE		Biologie humaine ⁽¹⁾	2-2-2	
387-304-RI	Défis sociaux	2-2-2		

⁽¹⁾ Préalables universitaires pour certains programmes. Consulte ton service d'orientation pour connaître les conditions d'admission à l'université.

N.B. Cette grille pourrait être modifiée.