



200.11

DOUBLE-DEC

Sciences de la nature Musique

LE CÉGEP DE TROIS-RIVIÈRES T'OFFRE

- la possibilité de compléter **deux programmes préuniversitaires en trois ans** : Sciences de la nature¹ et Musique;
- l'occasion de développer ton sens artistique tout en acquérant des connaissances dans le domaine des sciences;
- un choix entre **deux options** pour ta formation instrumentale : **pop-jazz ou classique**;
- un choix entre **trois profils** pour les ateliers et la formation complémentaire : **création musicale, performance ou chant et spectacle**;
- de nombreuses occasions de te produire (Midis-Musique, Cégeps en spectacle, concerts du département, etc.) et de participer à des concours, visites et conférences scientifiques;
- une grande variété d'ateliers et de musique d'ensemble;
- l'apprentissage d'un deuxième instrument;
- des **centres de dépannage et d'aide** en sciences et en mathématiques, des espaces d'étude et des enseignants et enseignantes disponibles;
- des **laboratoires de sciences modernes** équipés de matériel de pointe;
- la possibilité de participer à un **stage musical** d'une semaine à **Santiago de Cuba**;
- un **laboratoire de musique assistée par ordinateur** (MAO) et un studio d'enregistrement pour tes projets et ton portfolio.



¹ Profil prévu à la grille : Sciences de la santé. L'étudiante ou l'étudiant qui désire le profil Sciences pures et appliquées est invité à rencontrer l'API du programme.

Complète deux programmes préuniversitaires en trois ans	Développe tes aptitudes en musique et tes connaissances scientifiques	Précise l'option que tu préfères : Pop-jazz ou Classique	Choisis ton profil : • Création musicale • Performance • Chant et spectacle
---	---	--	--

CONDITIONS D'ADMISSION

Voir conditions générales d'admission

ET

- **Mathématiques TS ou SN 5^e sec.**
- **Chimie 5^e sec.**
- **Physique 5^e sec.**

Ancien curriculum du secondaire

- **Mathématiques 536**
- **Chimie 534**
- **Physique 534**

ET

- **Passer avec succès une audition musicale.**

Les personnes admises au premier tour du SRAM seront convoquées entre le 15 et le 30 mars à des tests en théorie musicale, solfège, rythme et dictée ainsi qu'en instrument.

L'audition permet d'évaluer les aptitudes et la formation musicale du candidat ou de la candidate. Pour plus d'information : cegeptr.qc.ca/programmes/musique

ADMISSIONS

Ouvert au 2^e tour.

COMPÉTENCES VISÉES

- appliquer les méthodes et les techniques propres à une démarche expérimentale : les étapes, les outils en laboratoire ou sur le terrain;
- utiliser le langage propre aux sciences de la nature pour s'exprimer d'une façon claire, précise et cohérente;
- utiliser les concepts fondamentaux des sciences de la nature pour identifier les formules et résoudre les problèmes;
- appliquer une méthode personnelle de travail nécessaire à la poursuite d'études universitaires en sciences de la nature;
- discriminer la matière sonore dans ses divers aspects : mélodie, rythme, harmonie, timbre, texture, dynamique et forme;
- apprécier et évaluer la qualité du matériel sonore du point de vue formel, historique et esthétique;
- lire, comprendre et écrire la musique;
- utiliser des éléments d'analyse musicale;
- jouer de façon adéquate d'un instrument grâce à l'étude de la technique et du répertoire propres à cet instrument.

CE PROGRAMME est pour moi si...

- Je suis curieux et j'ai de la facilité à apprendre.
- J'aime les sciences et les défis intellectuels.
- J'aime jouer et écouter de la musique.
- Je suis discipliné dans mes études.
- Je souhaite comprendre et résoudre des problèmes scientifiques.
- J'aime les mathématiques.
- Je veux développer mon oreille musicale.
- Je désire améliorer mes compétences pour mon instrument.
- J'aime le travail de laboratoire.

« Le programme de Sciences de la nature et Musique est, selon moi, le meilleur des mondes. Le département de Musique est une grande famille, une «gang» à part, avec des élèves et des professeurs chaleureux et motivants qui aiment se retrouver chaque jour. En ajoutant à cela les sciences naturelles, qui élargissent mon savoir et m'amènent à conserver une discipline de travail constante, je vis une expérience passionnante et variée qui m'incite à me dépasser quotidiennement. »

Léo Benoît-Charest
École secondaire Le Tremplin,
Sainte-Geneviève-de-Batiscan

EXEMPLES DE CHOIX UNIVERSITAIRES

- Actuariat
- Agronomie
- Architecture
- Biochimie
- Biologie
- Biologie médicale
- Chimie
- Chiropratique
- Enseignement : mathématiques, sciences, musique
- Environnement
- Ergothérapie
- Foresterie
- Génie : mécanique, civil, électrique, industriel, etc.
- Géologie
- Informatique
- Kinésiologie
- Mathématiques
- Médecine
- Médecine dentaire
- Médecine podiatrice
- Médecine vétérinaire
- Musique : composition, musicologie, interprétation, musique numérique
- Nutrition
- Optométrie
- Orthophonie
- Pharmacie
- Pharmacologie
- Physiothérapie
- Physique
- Sciences géomatiques
- Sciences infirmières

Cette double formation permet de poursuivre des études universitaires autant dans le domaine des sciences de la nature que dans celui de la musique.

SESSION	Code	Description	Code	Description
1	109-101-MQ	Activité physique et santé	1-1-1	Philosophie et rationalité
	340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3-1-3	Écriture et littérature
	601-101-MQ	Écriture et littérature	2-2-3	Calcul différentiel
	201-NYA-05	Calcul différentiel	3-2-3	Chimie générale : la matière
	202-NYA-05	Chimie générale : la matière	3-2-3	Analyse et écriture I
	551-111-RI	Analyse et écriture I	1-0-1	Instrument principal I
	551-112-RI	Instrument principal I	1-1-6	Formation complémentaire I
	551-121-RI	Formation complémentaire I	1-0-1	Solfège et Dictée I
	551-123-RI	Solfège et Dictée I	2-1-1	Appréciation de la musique I
	551-163-RI	Appréciation de la musique I	2-1-1	
2	109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0-2-1	Littérature québécoise
	340-102-MQ	L'être humain	3-0-3	Complémentaire I
	601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3-1-3	Calcul intégral
	201-NYB-05	Calcul intégral	3-2-3	Chimie des solutions
	202-NYB-05	Chimie des solutions	3-2-3	Analyse et écriture II
	551-211-RI	Analyse et écriture II	1-0-1	Instrument principal II
	551-212-RI	Instrument principal II	1-1-6	Formation complémentaire II
	551-222-RI	Formation complémentaire II	1-1-1	Solfège et Dictée II
	551-223-RI	Solfège et Dictée II	2-1-1	Appréciation de la musique II
	551-263-RI	Appréciation de la musique II	2-1-1	
3	601-103-MQ	Littérature québécoise	3-1-4	Complémentaire I
	COM-001-03	Complémentaire I	3-0-3	Évolution/diversité du vivant
	101-NYA-05	Évolution/diversité du vivant	3-2-3	Mécanique
	203-NYA-05	Mécanique	3-2-3	Ateliers et ens. musicaux I
	551-153-RI	Ateliers et ens. musicaux I	0-3-0	Analyse et écriture III
	551-311-RI	Analyse et écriture III	1-0-1	Instrument principal III
	551-312-RI	Instrument principal III	1-1-6	Formation complémentaire III
	551-322-RI	Formation complémentaire III	1-1-1	Solfège et Dictée III
	551-323-RI	Solfège et Dictée III	2-1-1	
	551-323-RI	Solfège et Dictée III	2-1-1	
4	601-HJD-RI	Pratique de la communication	2-2-2	Langue seconde I
	604-999-01	Langue seconde I	2-1-3	Biologie générale II
	101-HKH-06	Biologie générale II	4-2-3	Ondes et physique moderne
	203-NYC-05	Ondes et physique moderne	3-2-3	Ateliers et ens. musicaux II
	551-253-RI	Ateliers et ens. musicaux II	0-3-0	Analyse et écriture IV
	551-411-RI	Analyse et écriture IV	1-0-1	Solfège et Dictée IV
	551-423-RI	Solfège et Dictée IV	2-1-1	
	551-423-RI	Solfège et Dictée IV	2-1-1	
	340-HJC-RI	Éthique	3-0-3	Complémentaire II
	COM-002-03	Complémentaire II	3-0-3	Algèbre linéaire/géom. vect.
201-NYC-05	Algèbre linéaire/géom. vect.	3-2-3	Electricité et magnétisme	
203-NYB-05	Electricité et magnétisme	3-2-3	Ateliers et ens. musicaux III	
551-353-RI	Ateliers et ens. musicaux III	0-3-0	Appréciation de la musique III	
551-363-RI	Appréciation de la musique III	2-1-1		
5	109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1-1-1	Anglais propre au programme
	604-999-02	Anglais propre au programme	2-1-3	Chimie organique
	202-HKH-06	Chimie organique	4-2-3	Projet de fin d'études
	360-HKG-03	Projet de fin d'études	1-2-3	Formation complémentaire IV
	551-402-RI	Formation complémentaire IV	1-1-1	Instrum. princ. IV et synthèse
	551-403-RI	Instrum. princ. IV et synthèse	1-2-6	Appréciation de la musique IV
	551-413-RI	Appréciation de la musique IV	2-1-1	Ateliers et ens. musicaux IV
	551-453-RI	Ateliers et ens. musicaux IV	0-3-0	
	551-453-RI	Ateliers et ens. musicaux IV	0-3-0	
	551-453-RI	Ateliers et ens. musicaux IV	0-3-0	
6	109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1-1-1	
	604-999-02	Anglais propre au programme	2-1-3	
	202-HKH-06	Chimie organique	4-2-3	
	360-HKG-03	Projet de fin d'études	1-2-3	
	551-402-RI	Formation complémentaire IV	1-1-1	
	551-403-RI	Instrum. princ. IV et synthèse	1-2-6	
	551-413-RI	Appréciation de la musique IV	2-1-1	
	551-453-RI	Ateliers et ens. musicaux IV	0-3-0	
	551-453-RI	Ateliers et ens. musicaux IV	0-3-0	
	551-453-RI	Ateliers et ens. musicaux IV	0-3-0	

Codes des disciplines
101 Biologie
109 Éduc. physique
201 Mathématique
202 Chimie
203 Physique
340 Philosophie
360 Multidisciplinaire
551 Musique professionnelle
601 Français
604 Anglais

N.B. Cette grille pourrait être modifiée.