



570.E0

Techniques de design d'intérieur

PALMARÈS
Métiers d'avenir
Source : Emploi Québec

CONDITIONS D'ADMISSION

Voir conditions générales d'admission

ADMISSIONS

Ouvert au 2^e tour.

COMPÉTENCES VISÉES

- analyser les besoins d'un client;
- planifier des espaces résidentiels et commerciaux;
- élaborer un concept original et préparer les documents graphiques permettant sa visualisation;
- créer une ambiance en spécifiant les matériaux, les couleurs et l'éclairage;
- concevoir et exécuter les plans techniques (dessin assisté par ordinateur);
- concevoir du mobilier sur mesure;
- rédiger des documents tels que des soumissions, des contrats et des prévisions budgétaires;
- gérer un budget donné;
- offrir des services de consultation.

DEC-Bac POSSIBLE

Le programme offre une formule DEC-Bac en collaboration avec l'Université de Montréal.

Après trois années d'études collégiales, tu détiendras un DEC en Design d'intérieur. En poursuivant à l'université pendant deux ans, tu pourras obtenir un baccalauréat en design d'intérieur. L'équivalent d'une année universitaire te sera reconnue.



CE PROGRAMME est pour moi si...

- J'aime observer et découvrir de nouveaux lieux (maisons, restaurants, cafés, boutiques, etc.).
- Je m'intéresse aux couleurs, aux matériaux, aux textures, à l'éclairage et au mobilier d'un lieu.
- J'aime dessiner et lire des plans.
- J'aime travailler à l'ordinateur.
- Je suis créatif et je valorise l'originalité.
- J'ai le souci du détail, de la précision et du travail bien fait.
- Je suis habile à bien situer les objets dans l'espace.
- J'ai souvent des idées pour modifier des lieux.
- J'aime travailler en équipe.
- Je prends plaisir à présenter et à illustrer mes projets.
- J'ai le souci de comprendre et de respecter les goûts et les besoins des clients.

LE CÉGEP DE TROIS-RIVIÈRES T'OFFRE

- un environnement d'études riche et unique;
- des projets pratiques diversifiés qui développent la créativité;
- une formation en dessin assisté par ordinateur (AutoCAD, SketchUp, SU Podium) reconnue par les professionnels;
- des visites industrielles et culturelles qui favorisent les contacts avec le milieu du design;
- un laboratoire d'éclairage et un centre de documentation spécialisée (matériauthèque);
- des laboratoires informatiques performants, ouverts les soirs et les fins de semaine;
- un stage en milieu de travail;
- un projet de fin d'études avec un client réel;
- une exposition des portfolios des finissants et finissantes pour promouvoir tes services;
- des professeurs expérimentés en contact avec le marché du travail.



INFOS PLUS

- Dans les 15 dernières années, le département a remis près de 20 000 \$ en bourses d'excellence aux finissantes et finissants s'étant démarqués pendant leurs études.
- Le programme de Design d'intérieur du Cégep de Trois-Rivières est reconnu par l'Association professionnelle des designers d'intérieur du Québec (APDIQ).



Mathilde Rousseau, gagnante du Prix de la relève en design décerné par l'APDIQ. Un tremplin pour se faire connaître auprès des firmes du milieu!

Bonnes perspectives d'emploi!
95% des finissants de 2019 travaillent dans ce domaine
¹ Emploi Québec

Salaire initial moyen 18,91\$/h
Salaire initial supérieur 33\$/h

Une formation concrète et pratique avec l'accès à plusieurs laboratoires spécialisés en design



« Étudier en design d'intérieur est très stimulant pour moi. Ça me motive à me dépasser et à repousser mes limites au quotidien. J'y apprends, entre autres, à développer mon esprit d'équipe et d'entraide, de belles qualités à acquérir pour mon futur métier. »

Kelly Brassard
École secondaire Jeanne-Mance, Drummondville

« Chaque session représente un nouveau défi à relever avec des projets de plus en plus captivants. J'aime ce domaine, car il faut se montrer créatif tout en restant technique. »

Lionel Guichard
Lycée Ambroise-Vollard, Île de la Réunion (France)

MILIEUX DE TRAVAIL

- bureaux de design : élaboration de projets de design en équipe;
- bureaux d'architecture ou multidisciplinaire : collaboration avec des architectes et divers spécialistes sur de grands projets;
- travailleur autonome : conception de divers projets de design pour ses propres clients;
- ébénisteries et commerces spécialisés : comme dessinateur dans une ébénisterie ou designer spécialisé en cuisines et salles de bain;
- représentation et boutiques spécialisées : comme représentant de compagnies ou expert-conseil dans certaines boutiques d'ameublement, de décoration, d'éclairage, etc.

SESSION	Code	Titre	Crédits
1	601-101-MQ	Écriture et littérature	2-2-3
	604-RR4-01	Langue seconde I	2-1-3
	420-1V3-RI	Intr. à la micro-informatique	1-2-2
	510-1Z3-RI	Dessin d'observation	1-2-2
	570-103-RI	Matériaux et finis I	1-2-1
	570-104-RI	Études et projets I	2-2-2
2	570-114-RI	Dessin assisté ordinateur I	1-3-2
	570-124-RI	Croquis technique	2-2-1
	109-101-MQ	Activité physique et santé	1-1-1
	340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3-1-3
3	601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3-1-3
	510-2Z3-RI	Théorie de la couleur	1-2-2
	570-203-RI	Matériaux et finis II	1-2-1
	570-204-RI	Études et projets II	2-2-2
	570-206-RI	Présentation graphique I	2-4-4
4	570-214-RI	Dessin assisté ordinateur II	1-3-2
	340-102-MQ	L'être humain	3-0-3
	601-103-MQ	Littérature québécoise	3-1-4
	570-303-RI	Couleur et design	1-2-1
5	570-304-RI	Principes de construction I	1-3-2
	570-308-RI	Études et projets III	2-6-4
	570-314-RI	Dessin assisté ordinateur III	1-3-2
	570-324-RI	Éléments sur mesure I	2-2-2
	109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0-2-1
	340-HJD-RI	Éthique	3-0-3
6	601-HJC-RI	Pratique de la communication	2-2-2
	COM-001-03	Complémentaire I	3-0-3
	520-4Z3-RI	Histoire de l'art	3-0-1
	570-404-RI	Éclairage	3-1-1
	570-408-RI	Études et projets IV	2-6-4
	570-414-RI	Dessin assisté ordinateur IV	1-3-2
7	109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1-1-1
	604-RR4-02	Anglais propre au programme	2-1-3
	COM-002-03	Complémentaire II	3-0-3
	350-903-RI	Comm. en milieu de travail	2-1-2
	570-503-RI	Éléments sur mesure II	1-2-2
	570-504-RI	Principes de construction II	2-2-2
8	570-508-RI	Études et projets V	2-6-3
	570-514-RI	Espace-concept	1-3-2
	570-604-RI	Projet de fin d'études	1-3-2
	570-608-RI	Études et projets VI	2-6-5
9	570-613-RI	Design et culture XXe siècle	1-2-2
	570-614-RI	Pratique professionnelle	3-1-1
	570-623-RI	Stage en milieu de travail	0-3-1
	570-624-RI	Présentation graphique II	2-2-2

Codes des disciplines
108 Éduc. physique
340 Philosophie
350 Psychologie
420 Informatique
510 Arts visuels
520 Esthétique et histoire de l'art
570 Arts visuels
601 Français
604 Anglais

N.B. Cette grille pourrait être modifiée.