

# Théâtre

du Cégep de Trois-Rivières



DEVIS TECHNIQUE

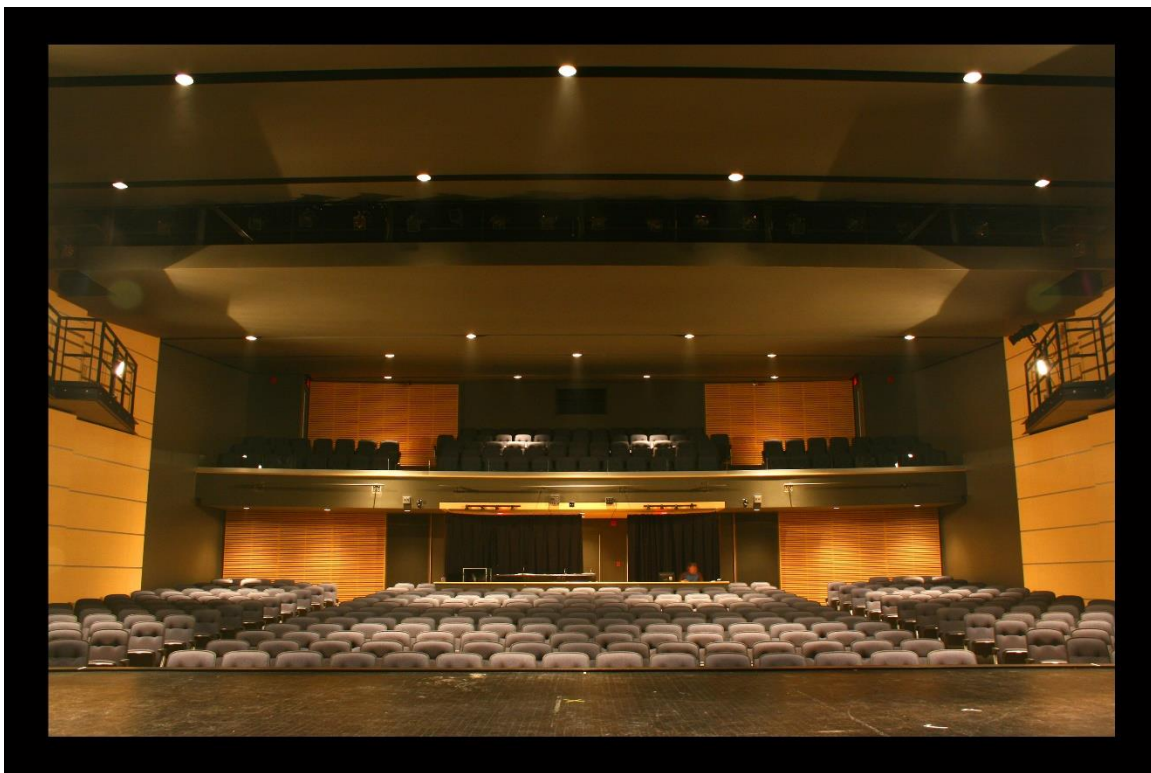
Octobre 2022

## SALLE

---

CAPACITÉ FAUTEUIL :	Parterre	344
	Balcon	112
	Mobilité	
	réduite	4

SERVICES :	Bar	Non
	Vestiaire (disponible sur demande )	
	Accès pour les personnes à mobilité réduite	Oui
	Système pour malentendant	Non
	Salle climatisé	Oui



## POUR INFORMATION

---

### LOCATION DE SALLE :

Régie des locaux

Téléphone : 819.376.1721, 2502

## TECHNIQUE

---

### Directeur technique :

Serge Baril

Téléphone : 819.695.2318

## SCÈNE

---

### DIMENSIONS :

Largeur du plancher de scène (de coulisse à coulisse) :	40'
Longueur du plancher de scène (du cadre au mur du fond) :	21'
Hauteur libre sous les projecteurs :	15'
Avant-scène (de l'avant-scène au rideau principale) :	7'
Aire de scène avec pendrillons :	32'
Coulisse Jardin :	6'
Coulisse Cour (ayant un escalier de 2') :	4'

### REVÊTEMENT :

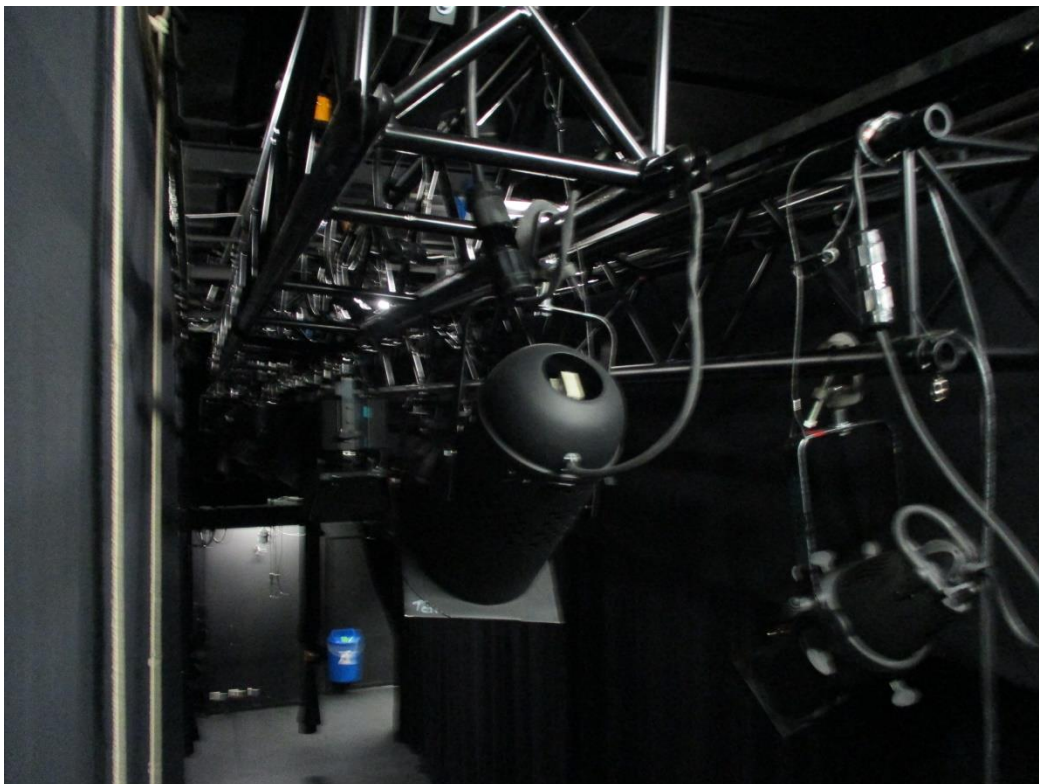
Linoléum noir

## CINTRES

---

Nombre de porteuses: 5

- Longueur des porteuses
- ❖ 1 ponts 16'' x 16'' x 40' de 20 circuits à 4' du rideau principal
  - ❖ 1 ponts 16'' x 16'' x 40' de 20 circuits à 11' du rideau principal
  - ❖ 1 ponts 16'' x 16'' x 40' de 20 circuits à 18' du rideau principal
  - ❖ 1 ponts 14'' x 14'' x 40' sans circuits à 8' du rideau principal – pouvant accueillir les boites volantes
  - ❖ 1 ponts 14'' x 14'' x 40' sans circuits à 15' du rideau principal – pouvant accueillir les boites volantes
  - ❖ 3 boites volantes de 6 circuits de chaque côté



## HABILLAGE DE LA SCÈNE

---

Un rideau d'avant-scène de couleur bleu foncé à ouverture électrique

Un rideau de fond en deux sections de velours noirs.

3 paires de pendrillon en velours noirs.





## RÉGIE

---

Un poste de régie est aménagé à l'arrière de la salle (rangée N et P). On y retrouve les consoles de sonorisation, d'éclairage, le contrôle des lumières de salle, les panneaux de lien du branchement de la scène.



## ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE

---

### PUPITRES DE COMMANDE :

Une console ETC express 48/96

### CIRCUITERIE :

Un panneau 400 ampère triphasé côté Jardin

### ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE MOBILE :

- 6 Lekos 15-32 degré
- 24 Lekos 23-50 degré
- 24 Pars mediums
- 24 Pars narrows
- 18 Fresnel 1 Kw
- 4 Barres ACL par 46
- 8 Base de Boom
- 20 Floor base
- Tuyaux de longueur variable 10' - 8' - 6' - 4'

### ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE FIXE FOH :

- 18 Lekos 15-32 degrés

### AUTRE MATÉRIEL DISPONIBLE :

- 1 Générateur de fumée MDG type Atmosphère



## ÉQUIPEMENT DE SONORISATION FACADE

---

- 1 Console Yamaha M7CL 48
- 6 Adamson MH121.5 (3 de chaque côté)
- 2 Sub SX (2 x 8'') encastré sous la scène
- 1 Dolby Lak Contour processor
- 1 Amplificateur Crest Audio (CA4, CA6, CA12)
  
- 16 Compresseur ou Gate Klark Technic SQ1-D
- 2 Lecteurs de disque compact Denon DN-C635
- 1 Delay T.C. electronics D-Two
- 1 Multi-effets T.C. electronics M2000
- 1 Multi-effets T.C electronics M-OneXL
- 1 EQ stéréo Klark Technic Square One Graphic
- 4 EQ sréreo DBX 2231

## PANNEAUX DE BRANCHEMENT

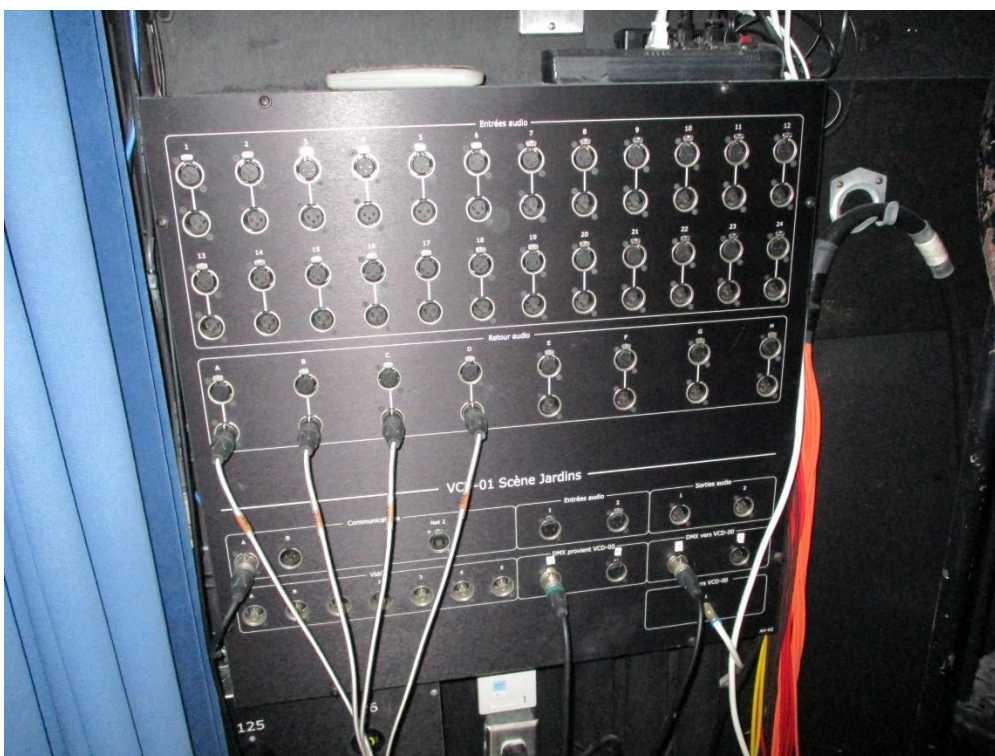
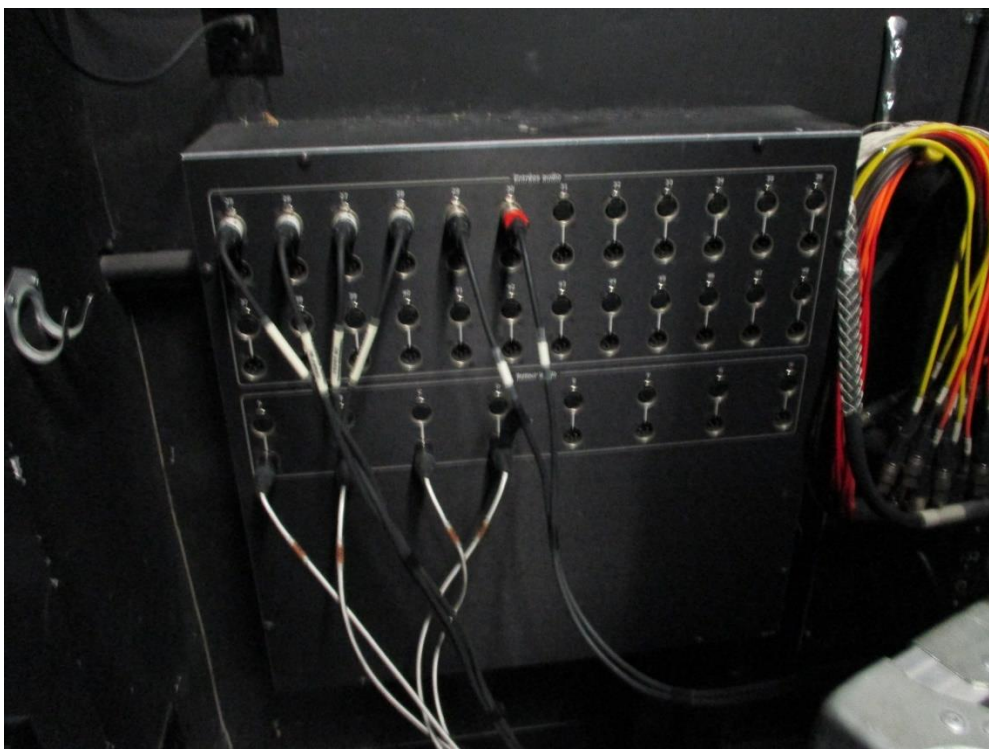
---

1 panneau 100 ampères côté jardin

### COULISSE :

- 1 Patch mural de 48 input (1-24 jardin, 25-48 cour)
- 16 Retour dédiés en coulisse ( 8 jardin, 8 cour)
- 1 Cross stage 28 paires XLR tail-to-tail





3175 Boulevard Lavolette,  
Trois-Rivières, Québec  
G8Z 3W2

*Théâtre*  
du Cégep de Trois-Rivières

## ÉQUIPEMENT DE SONORISATION MONITEURS -MICROPHONES

---

### HAUT-PARLEUR SYSTÈME DE MONITEUR :

- 8 Moniteurs Adamson 12 MX (4 à gauche et 4 à droite)
- 4 EQ stéréo DBX 2231
- 4 Amplis stéréo Crest Audio CA9

### MICROPHONES:

- 2 Casque DPA 4088
- 1 Casque Sennheiser HSP4
- 2 Casque Shure Beta 54
- 8 Casque Audio-Technica ATM 75 CW
- 4 Condensateurs Shure KSM-141 (omni / cardio)
- 4 Condensateurs RODE NT5
- 4 Condensateurs Octava
- 3 Crown PCC-160
- 4 Audio-technica ATM350
- 2 Audio-technica ATM450
- 2 Gooseneck MX412-C
- 1 Shure Beta 57A
- 6 Sm57
- 10 Sm58
- 3 Shure Beta 98 D/S
- 3 Sennheiser e904
- 2 Sennheiser e906
- 1 Sennheiser MD 421
- 2 Sennheiser MK4
- 1 Shure Beta 91
- 1 Shure Beta 52
- 8 D.I Klark Technic DN100
- 4 D.I Radial JDI
- 2 D.I Radial ProDI
- 1 Tête Shure B87A

#### **MICROPHONES SANS-FIL :**

- 4 Récepteurs sans-fil Shure ULXD4D
- 4 Shure sans-fil ULXD2/Sm58
- 4 Belt pack sans-fil Shure ULXD1
- 2 Récepteurs sans-fil Shure UR4D+
- 2 Shure sans-fil UR2/Sm58
- 2 Récepteurs sans-fil Shure (SLX4)
- 2 Belt pack sans-fil Shure SLX1
- 2 Shure sans-fil SLX2/Sm58

#### **ACCESSOIRE :**

- 2 Pieds Atlas
- 8 Petits trépieds K&M 259 (grand pieds, petites perches)
- 8 Trépieds perche 210-2 (grands pieds, grandes perches)
- 6 Trépieds perche 210-8 (petits pieds, petites perches)
- 4 Pieds de tables (pas de boom)
- 2 Trépieds pour moniteurs

#### **SYSTÈME DE COMMUNICATION :**

- 1 Système de Clear-Com
- 1 Master 2 channels
- 5 Casques
- 1 Téléphone
- 2 Clear-com sans-fil DX121

## ÉQUIPEMENT VIDÉO

---

- 1 Projecteur Christie DHD550-G de 5500 lumens
- 1 Toile de projection / cyclorama 32' de large par 15' de haut.
- 1 Lecteur Dvd / Blu-ray
- 1 Mixer vidéo Edirol Roland V-8
- 1 Ordinateur Portable P.C

Une caméra capte la scène et transmet les images aux télévisions dans les loges et les coulisses

## ÉQUIPEMENT DE SCÈNE

---

- 4 Praticables 4' x 8'
- 2 Praticables 4' x 4'
- 4 Praticables 2' x 4'

Avec possibilité de pattes  
de 6''-12''-18''-24''  
Jupettes noires

- 2 Tables rectangulaires 48'' x 24''
- 2 Unités de vestiaire à roulette
- 4 Cubes de bois noir 24''x 24''
- 10 Lutrins de musique
- 10 Lumières de lutrin

## AUTRES ÉQUIPEMENT :

Piano Yamaha C-3 de 6 pieds.

---

## LOGES :

1 petite loge à l'étage de la scène

1 Grande loge au 2e étage pouvant être séparé par une porte accordéon avec accès, par l'escalier, aux coulisses.

Mini-frigo

Micro-onde

Défroisseur à vapeur

Fer et planche à repasser

