

Audition instrumentale

Guitare jazz

Audition en présentiel d'environ 20 à 25 minutes

Répertoire:

Le ou la candidate doit présenter 2 pièces de styles différents (pour une durée maximum de 10 minutes) provenant des catégories suivantes :

A) 1 Standart jazz de votre choix:

Le candidat devra jouer le thème et les accords, ainsi que faire une improvisation sur une forme complète. L'utilisation d'une piste audio *Aebersold* (ou autre backing track) pour accompagnement est nécessaire.

Suggestion de pièce jazz : *Autumn Leaves*
 Blue Bossa
 All Blues
 Fly me to the moon
 Bessie's Blues

B) 1 pièce de votre choix / 2e Standart jazz

Le candidat peut présenter une pièce de son choix, tel un solo appris ou improvisé, une création, une chanson, etc. Cette deuxième pièce peut être populaire, folklorique, jazz, rock, blues, classique, "fingerpicking" etc. La pièce doit être jouée avec l'audio original s'il cela est à propos.

Aspects techniques:

L'élève doit être en mesure de faire les gammes et arpèges suivants, à la vitesse de son choix:

- Gamme de Do majeur, 8^e position (ref#1)
- Gamme de mi mineur harmonique, 7^e position (ref#1)
- Gamme de La blues, 5^e position (ref#1)
- Arpège de Sol maj7, 3^e position (ref#2)

Pour plus d'information :

- Paul Audy, professeur de guitare pop/jazz
paul.audy@cegeptr.qc.ca
- Sébastien Beaulieu, coordonateur du département de musique
sebastien.beaulieu@cegeptr.qc.ca