

Audition instrumentale - Saxophone classique

Répertoire:

Jouer 2 pièces ou études contrastantes au choix.

A) Suggestion d'études : Guy Lacours. *50 études faciles et progressives*. À partir du numéro 13.

B) Suggestion de recueil de pièces :

- Mériot, Michel et Henri Classens. *Le nouveau saxophone classique*, vol. B, C, D
- *Concert and Contest Collection*, alto. Rubank
- *Pièces célèbres pour saxophone alto en mi bémol*, vol. 1. A. Leduc
- Rascher, Sigurd. *The Rascher Collection*, alto. Chappell

Aspects techniques:

L'élève doit jouer les gammes majeure et mineure harmonique jusqu'à 2 altérations sur tout le registre de l'instrument en croches la noire = 80 bpm.

Pour plus d'information :

musique@cegeptr.qc.ca