

# **Audition instrumentale - Saxophone jazz**

## **Répertoire:**

2 pièces ou études de styles contrastants.

A) Suggestion d'études :

Guy Lacours. *50 études faciles et progressives*. À partir du numéro 13.

B) Suggestion de pièces :

Jim Snidero. *Easy Jazz Conception. Intermediate Jazz Conception* ou *Jazz Conception*. Une des pièces du cahier;

Partie de saxophone d'une pièce pour stage band;

Une improvisation dans le style jazz, accompagné d'un « play along » (Blues, Song for my Father, Cantaloup Island, etc.)

## **Aspects techniques:**

L'élève doit jouer les gammes majeure et mineure harmonique jusqu'à 2 altérations sur tout le registre de l'instrument en croches, la noire = 80 bpm.

**Pour plus d'information :**

[Musique@cegeptr.qc.ca](mailto:Musique@cegeptr.qc.ca)