

Audition instrumentale - Saxophone jazz

Répertoire:

2 pièces ou études de styles contrastants.

A) Suggestion d'études :

Guy Lacours. *50 études faciles et progressives*. À partir du numéro 13.

B) Suggestion de pièces :

Jim Snidero. *Easy Jazz Conception*, *Intermediate Jazz Conception* ou *Jazz Conception*. Une des pièces du cahier;
Partie de saxophone d'une pièce pour stage band;
Une improvisation dans le style jazz, accompagné d'un « play along » (Blues, Song for my Father, Cantaloup Island, etc.)

Aspects techniques:

L'élève doit jouer les gammes majeure et mineure harmonique jusqu'à 2 altérations sur tout le registre de l'instrument en croches, la noire = 80 bpm.

Pour plus d'information :

Musique@cegeptr.qc.ca