

Audition instrumentale - Basse électrique

Audition en présentiel d'environ 20 à 25 minutes

Répertoire : Présenter 2 pièces de styles différents provenant des catégories suivantes :

A) 1 Standard de votre choix:

Le candidat ou la candidate devra jouer le thème et un accompagnement propre au style (ex.walking bass, latin,etc.).

Suggestions de pièces :

- Autumn Leaves
- So What
- Black Orpheus
- Blue Bossa
- All Blues

B) 2^e pièce : une partition de Stage Band

Le candidat ou la candidate peut présenter une pièce de stage band de grade facile.

B) 3^e pièce : style Blues Funk Rock.

Le candidat ou la candidate peut présenter une pièce de son choix qui illustre bien ses capacités techniques et musicales.

Aspects techniques:

Gammes et arpèges: 3 gammes majeurs et 3 gammes mineurs au choix du candidat.

- les gammes et arpèges doivent être joués sans hésitation.
- main droite: index/majeur en alternance
- main gauche: 1 doigt par frette

Lecture à vue: lecture sur un blues en Fa (mm=70 jusqu'à 85 à la noire)

Pour plus d'information :

Musique@cegeptr.qc.ca